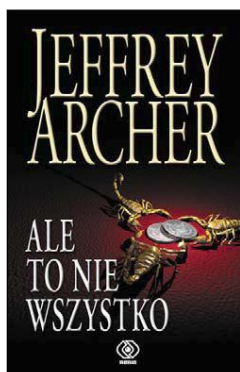




Plan Wydawniczy - PAŹDZIERNIK 2010



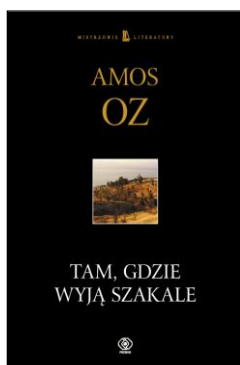
ALE TO NIE WSZYSTKO **Jeffrey Howard Archer**

Przekład: Danuta Sękalska
ISBN 978-83-7510-579-7
Seria *Thriller*

Najnowszy zbiór opowiadań Jeffrey Archera *Ale to nie wszystko to prawdziwy róg obfitości*. Opowiadania te, mówiące o zdobywaniu fortuny, o nie zawsze kryształowych interesach, o miłości, świetnie napisane, obfitujące w realia i zabarwione ciepłą ironią, różnią się charakterem, tematem i miejscem akcji, ale łączy je jedno – zaskakujące, przewrotne zakończenie. Każdy, kto ceni sobie dobrą lekturę, znajdzie tu dla siebie coś fascynującego.

Jeffrey Howard Archer (ur. 1940), polityk, autor bestsellerowych powieści, przeważnie z wątkiem sensacyjnym. Studiował na uniwersytecie w Oksfordzie. Był posłem w Izbie Gmin, pełnił funkcję wiceprzewodniczącego Partii Konserwatywnej. W lipcu 2001 r. Archer, oskarżony o złożenie fałszywych zeznań i nadużycie prawa w sprawie o zniesławienie z 1987 roku, został skazany na 4 lata pozbawienia wolności. W więzieniu spędził 2 lata, ale efektem odsiadki jest *Dziennik więzienny* oraz powieść *Synowie fortuny*.

Pierwsza powieść Archera, *Co do grosza*, została wydana w 1974 roku i osiągnęła znaczną popularność w Wielkiej Brytanii. Trzecia, *Kane i Abel* (1979), stała się międzynarodowym bestsellerem. Wkrótce obie książki zostały sfilmowane, na ich podstawie nakręcono miniserieale prezentowane w wielu telewizjach na całym świecie. Sławę Archera jako autora bestsellerów, piszącego o bogactwie, niepohamowanej ludzkiej ambicji i żądzy władzy, ugruntowały kolejne powieści: *Córka marnotrawna*, *Sprawa honoru*, *Złodziejski honor*, *Stan czwarty*.



TAM, GDZIE WYJĄ SZAKALE **Amos Oz**

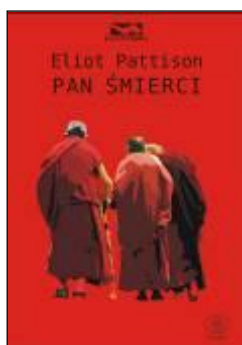
Przekład Katarzyna Bogucka-Krenz
ISBN 978-83-7510-619-0
Seria *Mistrzowie literatury*

Bohaterowie opowiadań Oza – osadnicy, mieszkańcy Jerozolimy, a także biblijni wojownicy – wiedzą niełatwe życie, skrywając swe bolesne tajemnice i doświadczając gwałtownych uczuć gniewu i miłości, namiętności, szaleństwa i cierpienia. W życiowych zmaganiach towarzyszy im dzika i nieokiełznana przyroda, bezlitosna pustynia i rozżarzone słońce, stanowiąc zarówno tło, jak i odzwierciedlenie wewnętrznych konfliktów.

Autor z charakterystyczną dla siebie wnikliwością i mądrością przedstawia ludzi, ich skomplikowane losy i pogmatwane uczucia, kreśląc uniwersalny obraz ludzkiej egzystencji.

„Tam, gdzie wyją szakale to mocna, piękna, niepokojąca książka (...). Przypomina o istniejących w każdym z nas sprzecznościach, które nas dręczą i mogą zniszczyć” – „The New York Times”

Amos Oz, laureat literackiej Nagrody Izraela, najśłynniejszy i najpoczytniejszy izraelski pisarz, został uhonorowany licznymi międzynarodowymi nagrodami, m.in. Nagrodą Goethego, Nagrodą Heinego oraz Nagrodą Księcia Asturii. Jego książki zostały przełożone na trzydzieści siedem języków. Polski czytelnik zna m.in. jego powieści *Mój Michał*, *Czarna skrzynka* i *Opowieść o miłości i mroku*. Nakładem REBISU ukazały się *Fima*, *Poznać kobietę*, *Pantera w piwnicy*, *Rymy życia i śmierci*, *Nagle w głębi lasu* i *Sceny z życia wiejskiego*. Od kilku lat Oza wymienia się wśród kandydatów do literackiej Nagrody Nobla.



PAN ŚMIERCI Eliot Pattison

Przekład Norbert Radomski
ISBN 978-83-7510-535-3
Seria z *Salamandrą*

Kolejny odcinek przygód detektywa Shana, który tym razem musi pomóc w śledztwie chińskiemu aparatczykowi, pułkownikowi Tanowi, jeśli chce ujrzeć swego syna żywego. Pracę utrudnia mu oficjalny komunikat chińskiego rządu, który najpierw twierdzi, że jedna z zastrzelonych ofiar – amerykańska turystka – nadal żyje, a potem oskarża o zabójstwo mieszkańców lokalnej wioski, znanych ze swojej niechęci do barbarzyńskich Chińczyków...

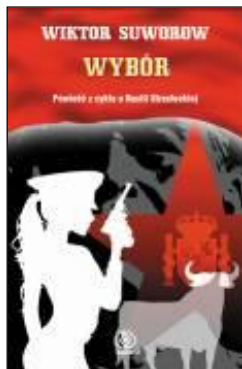
W tej serii ukazały się: *Mantra czaszki*, *Szklana góra*, *Woda omywa kamień*, *Modlitwa smoka*, *Piękne duchy*.

GENEZA, Karin Slaughter

Przekład Aleksandra Górka
ISBN 978-83-7510-514-8
Seria *Thriller*

Sara Linton przeprowadza się do Atlanty z nadzieją, że ucieknie od swej przeszłości – podejmuje pracę w szpitalu i uporządkowuje swoje życie. Niestety, pogotowie przywozi straszliwie okaleczoną kobietę i tak oto Sara zostaje wciągnięta do świata przemocy. Obrażenia wskazują, iż jest to ofiara jakiegoś psychopaty. Agent specjalny Will Trent, który bada miejsce wypadku, znajduje nieopodal ukrytą pod ziemią komnatę tortur. I przy okazji odkrywa upiorną prawdę – pacjentka Sary to pierwsza ofiara sadystycznego mordercy.

Karin Slaughter to autorka thrillerów i opowiadań. Pochodzi z Georgii. Zadebiutowała powieścią *Zaślepienie*. Jej książki, bestsellery „New York Timesa” i Book Sense Top Mystery Pick, przełożono na 23 języki. W Polsce ukazały się: *Płytkie cięcie*, *Zimny strach*, *Fatum*, *Niewierny*, *Przywilej skóry*, *Tryptyk* oraz *Pęknięcie* (cztery ostatnie wydane przez REBIS).



WYBÓR Wiktor Suworow

Przekład Andrzej Mietkowski

ISBN 978-83-7510-567-4

Seria Historia

Kontynuacja powieści Kontrola.

Rok 1939. Gestapo i czołowe wywiady świata tropią ukrywającego się w Berlinie niebezpiecznego jasnowidza Rudolfa Mazura, głoszącego niepokojącą przepowiednię. Tymczasem w Związku Radzieckim wciąż trwają czystki. Wszechwładne służby bezpieczeństwa kontrolują życie mieszkańców, także najwyższych działaczy państwowych, i nikt nie może czuć się bezpieczny. Rozpoczyna obrady kolejny zjazd partii, w którym biorą udział głównie nowi towarzysze, gdyż przeważającą większość delegatów z poprzedniego zjazdu już rozstrzelano. Stalin natomiast w ramach przygotowań do rewolucji światowej wyznacza agentów, którzy przejmą władzę w wybranych krajach. Bezgranicznie oddana komunizmowi agentka Nastia Strzelecka zostaje kandydatką do objęcia roli królowej Hiszpanii...

Wiktor Suworow – właściwie Władimir Bogdanowicz Rezun – to znany rosyjski pisarz i historyk. Ukończył Wojskową Akademię Dyplomatyczną w Moskwie, a następnie był rezydentem GRU w Genewie. Po ucieczce do Wielkiej Brytanii został zaocznie skazany na karę śmierci. Dom Wydawniczy REBIS opublikował większość jego książek, m.in. *Akwarium i GRU* oraz cykle „Cień zwycięstwa” i „Lodołamacz”.

POZDRÓWCIE CIEMNOŚĆ Adrian Tchaikovsky

Przekład Andrzej Sawicki

ISBN 978-83-7510-592-6

Seria Fantasy

Kolejny tom cyklu CIENIE UZDOLNIONYCH!



POWRÓT CIENIA Tad Williams

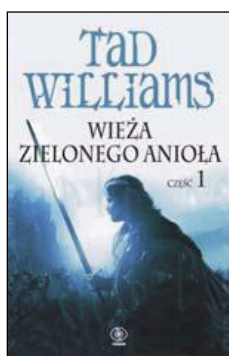
Przekład Paweł Kruk
ISBN 978-83-7301-772-6
Seria *Fantasy*

TOM 3 MARCHII CIENIA

Toczy się walka o zamek Marchii Południowej pomiędzy nieśmiertelnymi Quarami a obłąkanym autarchą państwa Xis. W tym samym czasie dzieci uwięzionego króla Olina, bliźnięta Briony i Barrick, walczą o przeżycie. Barrick i Briony, razem z Quinnitanem – zbiegłym sługą autarchy – lojalnym żołnierzem Ferrasem Vansenem i małą grupką innych osób muszą znaleźć sposób na uratowanie ich świata.

Tad Williams (ur. 1957) to człowiek o niemal renesansowej osobowości. Prowadził audycje w radiu i telewizji, ilustrował książki oraz komponował muzykę. Światową sławę przyniósł mu wydany w 1988 roku pierwszy tom cyklu „Pamięć, Smutek i Cierń”. Tada Williamsa okrzyknięto największym talentem w fantasy od czasu Tolkiena. Dotychczas książki Williamsa przełożono na kilkadziesiąt języków. REBIS opublikował zarówno trylogię „Pamięć, Smutek i Cierń”, jak i drugi jego cykl – „Inny Świat”. W 2007 roku autor gościł w Polsce.

Polecamy 2 pierwsze tomy cyklu „Marchia Cienia”: *Marchia Cienia* i *Rozgrywka Cienia*.



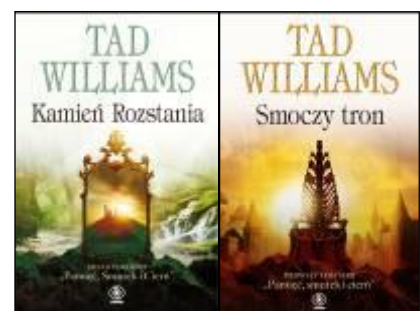
WIEŻA ZIELONEGO ANIOŁA Tom 1 CIERPLIWY KAMIENI Tad Williams

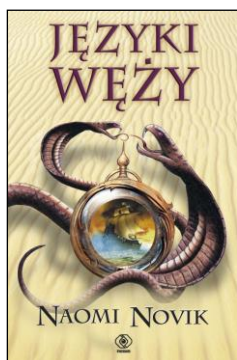
Przekład Paweł Kruk
ISBN 978-83-7510-564-3
Seria *Fantasy*

Zakończenie wspaniałej trylogii fantasy, kontynuacja *Smoczego Tronu* i *Kamienia Rozstania*. Książka, w której wojna przeplata się z czarami, romans z podstępem, a wszystko powiązane jest porywającą akcją. *Wieża Zielonego Anioła* przynosi niesamowite zakończenie magicznego konfliktu, który złamał wszelkie granice czasu i przestrzeni, i rzucił przeciwko sobie ludzi różnych ras i kultur.

Polecamy: *Smoczy Tron* oraz *Kamień Rozstania*.

Cykl Tada Williamsa okazał się wielomilionowym bestsellerem, a jego autora okrzyknięto największym talentem pisarskim w literaturze typu fantasy od czasów Tolkiena.



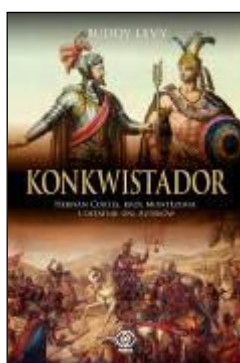


JĘZYKI WĘŻY Naomi Novik

Przekład: Jan Pyka
ISBN 978-83-7510-507-0
Seria S-F

Po nieudanej inwazji Napoleona na Anglię kapitan Will Laurence i jego smok, Temeraire, zostają zesłani do powstającej kolonii więziennej w Australii. Ich przybycie powoduje zasadniczą zmianę w delikatnej równowadze sił i wkrótce Laurence i Temeraire stają się obiektami podchodów tak ze strony Napoleona, jak i Brytyjczyków. Najbardziej o względy Laurence'a i smoka zabiega gubernator wojskowy kolonii, który zamierza z ich pomocą wydostać się z wyspy...

Naomi Novik urodziła się w 1973 roku w Nowym Jorku. Jej matka jest rodowitą Polką. Autorka wychowała się na polskich bajkach, opowieściach o Babie-Jadze oraz książkach Tolkiena. Za *Smoka Jego Królewskiej Mości* otrzymała Compton Crook Award oraz nominacje do nagród Hugo i Campbella, a za cały cykl o Temerairze – nagrodę miesięcznika „Locus” za najlepszy debiut. Ekranizację cyklu TEMERAIRE planuje Peter Jackson, reżyser *Władcy pierścieni*. W 2008 roku autorka odwiedziła Polskę. Spotkała się z czytelnikami w Warszawie i Krakowie, promując książkę *Imperium kości słoniowej*. W skład cyklu wchodzi: *Smok Jego Królewskiej Mości*, *Nefrytowy tron*, *Wojna prochowa*, *Imperium kości słoniowej*, *Zwycięstwo orłów*, *Języki węży*.



KONKWISTADOR.

HERNÁN CORTÉS, KRÓL MONTEZUMA
I OSTATNIE DNI AZTEKÓW
Buddy Levy

Przekład Grzegorz Sałuda
ISBN 978-83-7510-317-5
Seria *Historia*

Opowieść o zaawansowanej cywilizacji, gdzie niewyobrażalne bogactwo i uwielbienie dla sztuki koegzystowało z ociekającymi krwią świątyniami i ponurymi rytuałami składania ofiar z ludzi. Znakomita kronika ostatnich dni imperium azteckiego i historia dwóch ludzi, którzy stanowili centrum zderzenia dwóch kultur.

Buddy Levy – dziennikarz, pracownik naukowy Washington State University. Można odwiedzić jego stronę: www.buddylevy.com.



KOMEDA. KSIĘŻYCOWY CHŁOPIEC

Emilia Batura

ISBN 978-83-7510-549-0

Seria *Biografie i powieści biograficzne*

Ktoś powiedział, że Komeda był dzieckiem szczęścia – wydaje się jednak, że ilekroć los uśmiechnął się do niego, to jedynie po to, by po chwili zachichotać złośliwie. Fascynująca podróż po życiu Krzysztofa Komedy to nie tylko baśń o zawrotnej karierze, ale przede wszystkim zapis dziwnie układających się losów.

Emilia Batura niemal całe życie była związana z muzyką, nauczaniem, edytorstwem. Jest autorką kilku przekładów głównie książek kulturoznawczych i licznych artykułów portretujących sylwetki wybitnych muzyków, np. Liszta, Paderewskiego, Rubinsteina.



KRÓLOWE. SZEŚĆ ŻON HENRYKA VIII

David Starkey

Przekład Janusz Szczepański

ISBN 978-83-7301-478-7

Seria *Biografie i powieści biograficzne*

Co sprawia, że mężczyzna żeni się sześć razy? Czy Henryk VIII był nienasyconym kobieciarzem? Wprost przeciwnie, twierdzi David Starkey, król tylko szukał szczęścia, a także kobiety, która dałaby mu syna.

W swoim błyskotliwym studium autor obficie czerpie z listów i dokumentów epoki, opisując obyczaje związane z małżeństwem, ciążą, dyplomacją i religią. Kreuje bogaty w szczegóły obraz życia codziennego na renesansowym dworze Tudorów, malowany z kobiecej zwłaszcza perspektywy. Czy kochane, czy znienawidzone – królowe Henryka VIII miały wielki wpływ na kształt uprawianej przez nich polityki.

David Starkey, historyk, wykładowca w Fitzwilliam College w Cambridge, a także komentator radiowy i telewizyjny, jest autorem nagradzanej i bestsellerowej książki *Elizabeth*, biografii królowej Elżbiety I. Nakręcony na jej kanwie serial telewizyjny zajął czołowe miejsce w rankingu angielskiego Channel Four. Jeszcze większą oglądalnością cieszył się serial *Sześć żon Henryka VIII*, nominowany do brytyjskiej nagrody filmowej BAFTA.



**FRONT ZACHODNI 1917–1918.
OD WZGÓRZA VIMY DO AMIENS I ROZEJMU**

Andrew Wiest

Przekład Bogusław Solecki

ISBN 978-83-7510-476-9

Seria *Historia*

Kolejna część cyklu HISTORIA I WOJNY ŚWIATOWEJ

**Kontynuacja rozważań na temat przebiegu walk na froncie zachodnim
od roku 1917 do zawieszenia broni w Lasku Campagne pod Paryżem.**

W 1917 roku po przełomowych bitwach pod Verdun i Sommą alianci starali się za wszelką cenę przerwać front niemiecki. Dopiero jednak w 1918 roku po bitwie pod Amiens było jasne, że Niemcy tę wojnę przegrają.

Andrew Wiest jest wykładowcą historii, dyrektorem Programu Studiów Wietnamskich i współdyrektorem Centrum Badań nad Wojną i Społeczeństwem University of Southern Mississippi. Jest autorem kilku książek poświęconych wojnie w Wietnamie.

PODZIEMIA III RZESZY

Jerzy Rostkowski

ISBN 978-83-7510-642-8

Seria *Historia*

Tajemnice Książa, Wałbrzycha i Szczawna-Zdroju

Dolny Śląsk to kraina tajemnic i na polu mitycznych skarbów III Rzeszy. Ukrytych w podziemiach zamkowych, w pokopalnianych chodnikach, w których znikwały i skąd nigdy już nie wyjeżdżały cale, nie wiadomo czym wypełnione pociągi, zaminowanych, do dziś dyskretnie pilnowanych przez tajemniczych strażników i polskie służby specjalne. Laboratoria, które pracowały nad bronią jądrową i raketami balistycznymi, zbiory muzealne, złoto banków Rzeszy – to tylko część dolnośląskich tajemnic, które odsłania przed czytelnikiem znany ich badacz i odkrywca Jerzy Rostkowski.

TAJEMNICZY UŚMIECH

Rita Scotti

Przekład Ewa Pankiewicz

ISBN 978-83-7510-576-6

Seria *Biografie i powieści biograficzne*

**Piezołowicie odtworzona historia kradzieży najsłynniejszego obrazu świata
z muzeum w Luwrze w 1911 r.**

UMYSŁ. KRÓTKIE WPROWADZENIE

John R. Searle

Przekład Małgorzata Koraszewska

ISBN 978-83-7301-702-3;

Seria *Biblioteczka człowieka myślącego*

Mistrzowska analiza problemu umysł–ciało. Searle dowodzi, że wszystkie formy świadomości są skutkiem funkcjonowania neuronów i spełniają się w mózgu złożonym z neuronów. Ale stąd nie wynika bynajmniej, że świadomość to nic innego jak aktywność neuronów. Cały problem polega na tym, by uchwycić i wyjaśnić subiektywne cechy doświadczania świadomości przez konkretną osobę. Searle lekceważy zakorzenione poglądy, a równocześnie nie stroni od nowych wglądów w naturę świadomości i umysłu.

John R. Searle to jeden z najbardziej znanych współczesnych filozofów, profesor filozofii umysłu i języka w Berkeley. Napisał kilkanaście książek, w tym *Umysł na nowo odkryty* i *Czynności mowy*.

CZERWONA KRÓLOWA

Matt Ridley

Przełożyli Józef J. Bujarski i Alexandra Milos

ISBN 978-83-7510-634-3

Seria *Nowe horyzonty*

Płeć a ewolucja natury ludzkiej

Czerwona Królowa – której tytuł nawiązuje do postaci wykreowanej przez Lewisa Carrolla, a dziś jest nazwą jednej z teorii ewolucyjnych – to błyskotliwe podsumowanie naukowych dyskusji na temat ewolucji i płci oraz nieustannego konfliktu pierwiastka męskiego i żeńskiego. Matt Ridley odważnie wskazuje na podobieństwa pomiędzy zachowaniem człowieka i zwierząt. Odkrywa tajemną wiedzę o zwyczajach owadów, ryb, ptaków i ssaków. Ta książka to doskonały, jasny i rzetelny wykład prowadzony w eleganckim stylu. *Czerwona Królowa* była nominowana do głównej nagrody Rhône-Poulenc i zdobyła nagrodę Writers' Guild za książkę naukową.

„Wspaniała książka, dowcipna, klarowna, prowokująca niemal na każdej stronie” – „Wall Street Journal”

Matt Ridley urodził się w 1958 r. niedaleko Newcastle. Zanim został dziennikarzem, prowadził badania z dziedziny zoologii w Oksfordzie. Przez wiele lat był redaktorem naukowym „The Economist”. Jest laureatem nagrody Glaxo dla popularyzatorów nauki. REBIS opublikował także jego *O pochodzeniu cnoty* i *Genom*.



W OCZEKIWANIU NA CIĄŻĘ Heidi Murkoff, Sharon Mazel

Przełożyła Monika Rozwarzewska
ISBN 978-83-7510-424-0
Seria *Poradniki dla całej rodziny*

Wspaniały poradnik dla wszystkich, którzy pragną zostać rodzicami.

Przeczytaj, zanim zajdziesz w ciążę

W oczekiwaniu na ciążę to niezwykła książka, po którą warto, a wręcz należy, sięgnąć przed rozpoczęciem starań o poczęcie. Dowiesz się z niej wszystkiego, o czym powinnaś wiedzieć, zanim zajdziesz w ciążę. a nawet zanim zaczniesz ją planować. Znajdziesz tu wiele praktycznych wskazówek oraz przemyślanych strategii, które pomogą ci się przygotować na jeden z największych cudów natury: poczęcie nowego życia. Dowiesz się, jak ty i twój partner powinniście się odżywiać, które nawyki wykorzenić, a które pielęgnować, jak uprawiać seks i wreszcie kiedy zgłosić się do specjalisty zajmującego się leczeniem niepłodności. Ten wyjątkowy poradnik jest lekturą obowiązkową dla wszystkich par, które pragną urzeczywistnić swoje marzenia o rodzicielstwie.

W tej książce znajdziesz odpowiedzi na wiele nurtujących cię pytań:

- **Jak wyznaczyć moment owulacji?**
- **Czy powinniśmy uprawiać seks codziennie?**
- **Czy nadwaga może utrudnić zajście w ciążę?**
- **Kiedy zgłosić się do poradni leczenia niepłodności?**
- **Czy wiek przyszłej matki i ojca wpływa na zdolność do poczęcia?**

PAŹDIERNIKOWE WZNOWIENIA:



UPADEK CESARSTWA RZYMSKIEGO Peter Heather

Przekład Janusz Szczepański
ISBN 978-83-7301-735-1
ISBN 83-7301-735-6
Seria *Historia*

Dlaczego imperium rzymskie upadło? Od czasów *Zmierzchu Cesarstwa Rzymskiego* Edwarda Gibbona odpowiedzi na to pytanie pojawiało się wiele. W 1984 pewien niemiecki uczyony obliczył, że wskazano ponad dwieście przyczyn: od impotencji spowodowanej przez systematyczne zatrucie łożem do rabunkowej gospodarki leśnej, od nadmiernie rozrośniętej biurokracji do zamięłowania do zbyt gorących

kąpieli, od emancypacji kobiet po podagrę. Nic dziwnego, że wielu historyków znużonych nie kończącymi się kontrowersjami przychyliła się do lansowanej w ostatnich dziesięcioleciach przeciwnej teorii: upadku właściwie nie było. Rzymska Europa nie legła w gruzach, lecz uległa ewolucyjnemu przekształceniu.

Według Petera Heathera – brytyjskiego historyka i wykładowcy Worcester College w Oksfordzie – rzymski kolos w IV wieku był potężny jak dawniej i bynajmniej nie chwiał się na glinianych nogach.

Co więc było przyczyną upadku?

Autor, posługując się barwnym językiem powieści sensacyjnej, wskazuje głównych podejrzanych. Czyni to na podstawie najnowszych badań archeologicznych i wnikliwej interpretacji źródeł historycznych.

Otóż prawdziwym katalizatorem upadku cesarstwa zachodniego było jedno brzemiennie w skutki wydarzenie z 376 roku: nagłe pojawienie się nowego, budzącego grozę ludu – Hunów. To pod ich naporem barbarzyńscy sąsiedzi imperium – Goci, Wandalowie, Frankowie, Alanowie – przez następne sześćdziesiąt lat szukali schronienia na ziemiach cesarstwa.

Rezultat?

W Galii, Hiszpanii, Afryce, a nawet Italii powstały barbarzyńskie królestwa – zalążek przyszłej Europy – a Rzymianie nie potrafili ich zmusić do uległości. W 476 roku ostatni cesarz Romulus Augustulus został po cichu „odesłany na emeryturę” przez germańskiego wodza Odoakra i był to koniec imperium założonego – jakąż w tym ironia losu! – przez jego mitycznego imiennika.



7 NAWYKÓW SKUTECZNEGO DZIAŁANIA

Stephen R. Covey

Przekład Iwona Majewska-Opielka

ISBN 978-83-7301-877-8

Seria *Poradniki i podręczniki biznesowe*

7 nawyków skutecznego działania to biblia współczesnego człowieka.

Jeden z najbardziej wpływowych ludzi Ameryki wskazuje, jak – kierując się wewnętrzną uczciwością, poszanowaniem innych, a przede

wszystkim świadomością tego, co najważniejsze, a nie tego, co pilne – doprowadzić do erupcji własnych możliwości i stworzyć synergę, oznaczającą wielokrotnie efekty wspólnych działań. Wypracowanie owych siedmiu nawyków prowadzi do twórczych zmian wewnętrznych, kształtowania trwałych relacji z innymi, inspirującego przywództwa na poziomie osobistym, interpersonalnym i menedżerskim. Swoje tezy autor ilustruje barwnymi, wiarygodnymi przykładami zaczerpniętymi z własnych doświadczeń.

Stephen R. Covey uhonorowany został m. in. odznaczeniem Thomas More College Medallion za trwały wkład w służbę ludzkości, międzynarodową nagrodą pokojową – Sik'h 1998 International Man of Peace Award, oraz za szczególne osiągnięcia w dziedzinie biznesu. W 1996 r. „Time” umieścił go na liście najbardziej wpływowych ludzi Ameryki. Prócz *7 nawyków skutecznego działania*, które stały się światowym bestsellerem, Covey napisał: *Najpierw rzeczy najważniejsze*, *Zasady skutecznego działania przywódcy*, *7 nawyków szczęśliwej rodziny* (wkrótce ukaże się nakładem REBISU). Covey jest żonaty i ma dziewięcioro dzieci.

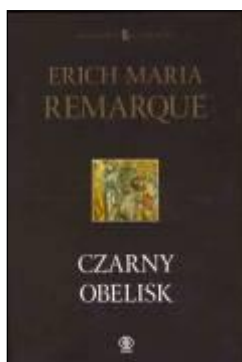
ZARAZA

Robin Cook

Przełożył: Przemysław Bandel
ISBN 978-83-7510-633-6

Na stół autopsyjny Jacka Stapletona trafiają zwłoki pacjenta jednego z nowojorskich szpitali. Patolog ze zdumieniem konstatuje, że umarł on na... dżumę. Wkrótce podobne przypadki zaczynają się mnożyć, a choroby, z którymi styka się Stapleton, są coraz dziwniejsze. Wszystko wskazuje na celowe zarażenia. Zaniepokojony patolog wszczyna prywatne śledztwo. Wpada na trop isticie makiawelicznej intrygi, w której istotną rolę odgrywa niezwykła, piękna kobieta...

Nakładem Domu Wydawniczego REBIS ukazały się m.in. takie powieści Robina Cooka jak: *Czynnik krytyczny*, *Napad*, *Ciało obce*, *Kryzys* czy *Interwencja*.



CZARNY OBELISK

Erich Maria Remarque

Przełożył Adam Kaska
ISBN 978-83-7510-632-9
Seria *Mistrzowie Literatury*

Rok 1923, czasy galopującej inflacji w Niemczech. Kurs marki spada z godziny na godzinę, pobrana rano wypłata staje się po południu niewiele warta. Kwitnie czarnorynkowy handel i malwersacje na ogromną skalę, w społeczeństwie wzbiera gorycz i frustracja.

Mimo to trzeba jakoś żyć dalej. Ludwik Bodmer, pracownik małomiasteczkowej firmy sprzedającej nagrobki, może polegać tylko na własnym sprycie, dowcipie, godności, przyjaźni z kolegami z frontu I wojny światowej. Płata figle uciążliwym sąsiadom, szuka ucieczki od rzeczywistości w romansach i nocnych eskapadach po knajpach, marzy o miłości idealnej i spełnieniu artystycznym. A tymczasem sytuacja w Niemczech wcale się nie polepsza, gospodarka leży w gruzach, wzrasta bezrobocie, coraz większy poklask zdobywają nacjonałści i niejaki Adolf Hitler...

Remarque zawarł w *Czarnym obelisku* satyryczny obraz społeczeństwa republiki weimarskiej, pełen znakomicie nakreślonych, barwnych postaci, rubasznego humoru, lirycznej zadumy i przede wszystkim głębokiego humanizmu.



ROK ŚMIERCI RICARDA REISA

José Saramago

Przełożył: Wojciech Charchalis
ISBN 978-83-7510-636-7
Seria *Mistrzowie literatury*

Rok śmierci Ricarda Reisa to najbardziej portugalska i jednocześnie zaskakująco uniwersalna powieść José Saramago, niewątpliwie jedna z ważniejszych w jego dorobku.

Rok 1936. Lizbona. Z pokładu statku, który przyplłynął z Brazylii schodzi Ricardo Reis, lekarz i poeta, samotnik z wyboru. Po szesnastu latach emigracji powraca do ojczyzny na wieść o śmierci Fernanda Pessoa, wybitnego pisarza, myśliciela i "sumienia narodu". Czyniąc Reisa naszym przewodnikiem po labiryncie, jakim jawi się Lizbona - dziwnie ponura, klaustrofobiczna, przytłoczona deszczem i warstwą chmur - Saramago kreśli wierny, ale i krytyczny obraz ówczesnej rzeczywistości własnego kraju i Europy oraz zbierających się nad nimi brunatnych chmur innego już rodzaju: faszyzmu, salazaryzmu, komunizmu i podszytej strachem zwykłej ludzkiej głupoty.



NASZE WEWNĘTRZNE KONFLIKTY

Karen Horney

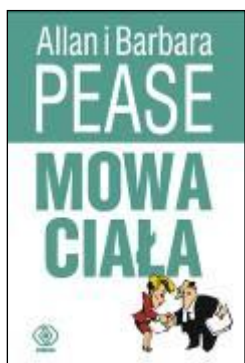
Przełożył Aleksander Gomola

ISBN 978-83-7120-983-3

Seria *Psychologia*

Wprowadzenie do wydania polskiego Kazimierz Obuchowski

W książce Karen Horney prezentuje dynamiczną teorię nerwicy, której jądrem jest zasadniczy konflikt między nastawieniem „do”, „przeciwko” i „od” ludzi. Chociaż obraz rozwoju nerwicy przedstawiony przez Horney jest mało optymistyczny, nazywa ona swą teorię konstruktywną. Wynika z jej przekonania o możliwości rozwiązania konfliktów neurotycznych za pomocą rzetelnie prowadzonej pracy analitycznej oraz wiary w to iż człowiek może się zmieniać tak długo, jak żyje.



MOWA CIAŁA

Alan i Barbara Pease

Przekład Joanna Grabiak

ISBN 978-83-7510-019-8

Seria *Poradniki psychologiczne*

80% informacji o ludziach czerpiemy nie z ich słów, lecz z zachowania i gestów. To one właśnie zdradzają nasze prawdziwe intencje i nastawienie – jeśli umiemy je zaobserwować i odczytać. Ten światowy bestseller na temat mowy ciała jest drugim, znacznie wzbogaconym wydaniem pierwszej książki A. Pease'a pod takim samym tytułem. Tym razem autorzy analizują poszczególne elementy niewerbalnej komunikacji i całe grupy gestów, korzystając z najnowszych badań i ustaleń w dziedzinie biologii ewolucyjnej, psychologii i medycyny z jej nowoczesnymi technikami obrazowania mózgu. W charakterystyczny dla siebie humorystyczny sposób dzielą się z nami poważnymi strategiami odczytywania sygnałów mowy ciała i ich świadomego wykorzystywania w rozmaitych okolicznościach. Piszą m.in

- jak poprzez odpowiedni uścisk ręki przejąć kontrolę nad sytuacją;
- jakie grupy gestów zdradzają kłamcę;
- papieros, filiżanka kawy, okulary i makijaż – co dają do zrozumienia;
- jak świadomie wpłynąć na mowę ciała rozmówcy i zmienić jego nastawienie.